

FEBBRAIO

L'ARTE DI SAPER INVECCHIARE

17

SABATO
Ore 21

scritto e diretto da Piero Nuti dal De senectute di Cicerone
Piero Nuti, Elia Tedesco, Giuseppe Serra

L'arte di saper invecchiare illustra le motivazioni che mettono generalmente in cattiva luce la vecchiaia e ne confuta la fondatezza.

L'idea di proporre i processi, le orazioni e le opere filosofiche dell'antichità nacque all'inizio degli anni '50, a Genova, grazie al felice incontro tra il Professor Francesco Della Corte e un gruppo di universitari amanti del teatro, tra cui Vito Molinari e Piero Nuti che li presentarono con enorme successo nelle Università e nei teatri d'Italia. I testi di partenza sono antichissimi ma lo spirito in essi contenuto e le parole con cui sono comunicati toccano direttamente la sensibilità contemporanea di ciascuno di noi.

L'intento di Cicerone è lui stesso a illustrarcelo con chiarezza: "Desidero sollevare te, e anche me stesso, di questo peso della vecchiaia. La stesura di questo libro mi è stata così piacevole che, non solo ha spazzato via tutte le angosce della vecchiaia, ma mi ha anche reso la vecchiaia dolce e gradita".....

MARZO

24

SABATO
Ore 21

SE C'È PUBBLICO GUARISCO

Regia di Lazzaro Calcagno
di e con CARLO DENEI comico e autore di STRISCIA LA NOTIZIA

"Se c'è pubblico, guarisco" è la messa in scena di un diario romanzato scritto dallo stesso autore e protagonista. Nella rappresentazione teatrale, Denei è un improbabile cantautore che di mestiere fa l'impiegato e vive solo in un appartamento angusto con la continua paura di ammalarsi.

Il personaggio, giorno dopo giorno, prende nota delle sue immaginarie malattie e delle sue reali ansie condividendole con le persone che gli stanno intorno: la fidanzata, gli amici, la vicina di casa.

Il monologo è comico, autoironico e ricco di piccoli drammi e colpi di scena che aiutano a guarire e se fanno morire è per le risate.

Biglietti e abbonamenti

biglietti: intero: **18,00€** - ridotto⁽¹⁾: **14,00€** - ragazzi under 15: **10,00€**

abbonamento: 6 spettacoli **60,00€**

prenotazioni: **Parrocchia Santena via Cavour, 34 Santena tel. 011.945.6789, da lunedì a sabato dalle ore 9 alle ore 12;**

biblioteca comunale p.za Visconti Venosta, 1 tel. 011.949.3363

Info: www.teatroelios.it;

⁽¹⁾ per studenti, e associati Santena Make, Unitre, Over 65, Pro Loco Santena, amici della fondazione Cavour, Circolo S. Luigi;



con il patrocinio di
Santena
Città di
Camillo Cavour
www.comune.santena.to.it

Presentano



Stagione teatrale
2017/2018

Direttore Artistico

ALESSANDRO MARRAPODI

INTESA  **SANPAOLO**

Filiale di Santena - Piazza Martiri della Libertà 12
10026 Santena (TO) - tel.0119456250



Impianti Elettrici ed Elettronici S.r.l.
Via Circonvallazione, 186 E/2 - 10026 SANTENA (TO)
Tel. 011.949.32.03 - Fax 011.949.48.51
Antifurti - videosorveglianza - automazioni - fotovoltaico

OTTOBRE**21****U SICILIANU AN PIEMONT****SABATO
Ore 21**

con Matteo Ganci, Valerio Chiovarelli e Sergio Appendino

Uno spettacolo brillante in un atto unico con sfumature dolci amare.

Due grandi passioni dell'interprete, la musica italiana e gli usi e costumi di due Regioni a lui molto care, come la Sicilia e il Piemonte, sono all'origine dell'idea: temi che permettono di raccontare ironicamente la storia di queste due realtà così lontane, ma per assurdo simili tra loro.

Lo spettacolo si sviluppa tra canzoni, storie e vicissitudini di personaggi caratteristici che rivelano situazioni comiche ed esilaranti degli stessi.

Un susseguirsi di macchiette con inevitabili e sottili differenze dovute alle rispettive origini, in cui il pubblico potrà riconoscersi e talvolta identificarsi.

Per il protagonista, le proprie origini e il proprio vissuto sono passione, cultura, costume, ma soprattutto un piacevole pretesto per raccontare la sua storia, che in fondo è comune a quella di molti altri.

Le note della chitarra di Matteo Ganci, autore e interprete dello spettacolo, accompagnano la parte cantata e recitata, mentre il M.o Valerio Chiovarelli (fisarmonica, pianoforte e tastiere) e il M.o Sergio Appendino (clarinetto, flauti e percussioni) lo supportano musicalmente in un crescendo di ritmi, dialetti e battute esilaranti.

NOVEMBRE**18****DEBORA'S LOVE****SABATO
Ore 21**

Con Debora Caprioglio Regia Francesco Branchetti, aiuto regia Isabella Giannone, musiche Pino Cangialosi Scene e costumi Clara Surro

Debora's love è un viaggio brioso e divertente nella vita di un' attrice e delle sue passioni, pieno di ricordi e aneddoti esilaranti che Debora ha la capacità di raccontare, evocando un mondo ai più sconosciuto come quello del cinema della televisione e del teatro. Tra racconti, motti, proverbi veneziani e non, l'attrice si racconta, si svela con una sincerità a tratti stupefacente e il tutto sempre condito di senso dell'umorismo e di una verve non comune. Dall'infanzia ai suoi esordi fino al successo, tra grandi incontri e episodi divertentissimi si snoda questo monologo pieno di ironia in cui l'attrice regala al pubblico un po' di sé, ma soprattutto tanto divertimento e risate.

BOSMAL

Automotive Research & Development Institute Ltd

Sede operativa:
Via Circonvallazione 186/23
10026 Santena – Torino, Italia

SAFARI Villastellone SAFARI 2000

Via Genova, 5 10029 Villastellone

soccorso 24H cell 3356253963

orario apertura lun - Sab 9.00 - 19.00

DICEMBRE**12****RUDENS RIDENS TUTTO
IN UNA TEMPESTA****MARTEDI
Ore 21**

Regia Girolamo Angione; autore Gian Mesturino e Girolamo Angione da Plauto con Elia Tedesco, Giuseppe Serra, Simone Moretto, Valentina Massafra, Francesco D'Alessandro, Greta Malengo e Alberto Casalegno. Coreografo: Gianni Mancini

"La commedia tratta del rapimento della figlia di un tale di nome Demone per mano del lenone Labrace. Tuttavia un giovane di nome Plesidippo, essendo innamorato della fanciulla rapita, di nome Palaistra, decide di pagare il riscatto per la sua liberazione. Labrace gli dà appuntamento al tempio di Venere per la consegna della fanciulla, ma si dirige da tutt'altra parte, ovvero in Sicilia, portando con sé Palestra, una schiava di nome Ampelisca e il siciliano Carmide. La sorte però vuole che la nave naufraghi nei pressi del tempio di Venere dove Demone e Plesidippo li aspettavano...

Guidati dalla stella Arturo, cui è affidato il prologo, viviamo l'avventura appassionante che porta al ritrovamento, grazie a una fune (rudens), dello scrigno che contiene gli averi di Palaistra, a dimostrazione che la ragazza è figlia di Demone.

GENNAIO**19****CHE COSA HAI FATTO QUANDO
ERAVAMO AL BUIO?****VENERDI
Ore 21**Di Claude Magnier, regia Giorgio Caprile, produzione MCSipario
Con Miriam Mesturino - Alessandro Marrapodi - Giorgio Caprile

Trascurata dal marito Robert, troppo preso dagli affari, Jacqueline è irrequieta e nervosa: per riuscire a dormire è costretta a prendere un sonnifero. Si addormenta tanto profondamente da non accorgersi che accanto a lei c'è un altro uomo. Al rientro, il marito trova i due a letto assieme. Lo sconosciuto è Claude, affascinante seduttore che con il suo charme riesce a conquistare la donna. Ma tra i due uomini nasce una reciproca simpatia...

ALIMENTARBERE FORELLICentro Commerciale Cavour
via Circonvallazione, 190 Santena (TO)**SIMPLY
MARKET**Da noi il valore dei punti della TUA CARD raddoppia se acquisti un abbonamento della rassegna teatrale **SANTENA CHE SPETTACOLO 2017-2018**, e con il tuo biglietto d'ingresso potrai godere di un ulteriore sconto sui tuoi acquisti. Regolamento completo presso il punto vendita